



Foto: Merlin Heidenreich

Pressemappe

Uraufführung

Center of the Universe

von Hannah Biedermann und TheaterGrueneSosse

ab dem 6. Februar 2026 in der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo

Pressefotos

<https://www.theatergruenesosse.de/presse-downloads>

mouonturm.de/de/presse/

Pressekontakt

christina.goerkes@theatergruenesosse.de

leon.post@mouonturm.de

Center of the Universe / 13+

TheaterGrueneSosse, R.: Hannah Biedermann

Koproduktion: Junge Theaterwerkstatt am Zoo

Uraufführung am 6. Februar 2026

Die Teen-Band D.I.N.S.: jung, talentiert und kurz vor dem Durchbruch. Das behaupten zumindest Olga, Ossian und Maral, die als Roadies hinter der Bühne das Material schleppen. Während sie gemeinsam mit dem Publikum auf den Beginn des Releasekonzerts warten, fragen sie sich - doppelt so alt - warum eigentlich nicht sie ganz vorne stehen.

Center of the Universe, die neue Stückentwicklung von TheaterGrueneSosse und Hannah Biedermann zeigt bildstark die Suche nach Identität zwischen zwei Generationen. Wer steht im Rampenlicht und wer schafft die Voraussetzungen dafür? Ein Blick auf Popkultur, Träume, Egos für alle ab 13 Jahren, mit Musik von den D.I.N.S..

Dauer: 70 Minuten

Sprache: Deutsche Lautsprache

Ort: Saal, Junge Theaterwerkstatt am Zoo

Weitere Vorstellungen: 7. Februar, 19 Uhr und 10. Februar, 10.30 Uhr

Performance: Olga Blank, Ossian Hain, Maral Sedighi

Regie: Hannah Biedermann

Dramaturgie: Liljan Halfen

Musik: D.I.N.S. (Dominik Zinnbauer, Josephine Zeller, Lotte Dorner, Vicente Koigi)

Bühne und Kostüm: Mascha Mihoa Bischoff

Ausstattungsassistent: Anna Romanowska

Regieassistent: Hanna Keinath

Produktionsleitung: Fiona Louis, Irene Gomer

Theaterpädagogik: Kathrin Marder

Sounddesign: Gabriel Frevert

Video: Merlin Heidenreich

Technik: Lars Löffler

Bühnenbau: Andreas Abendroth, Hagen Bonifer

FSJ: Leo Witte

Hintergrund der Produktion

Hannah Biedermann gehört zu den renommiertesten Regisseur*innen im deutschen Kinder- und Jugendtheater und wurde sowohl mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST als auch mit dem Tabori Preis ausgezeichnet, den sie mit ihrem Kollektiv pulk fiktion 2025 erhielt. Die Stückentwicklung *Center of the Universe* entsteht zusammen mit der Frankfurter Institution Theater-GrueneSosse, das seit über 40 Jahren mit mehrfachen Auszeichnungen und Produktionen, die auch international touren, die Frankfurter Theaterszene prägt.

Center of the Universe wurde in Zusammenarbeit mit D.I.N.S. und verschiedenen Jahrgangsstufen mehrerer Schulen in der Region entwickelt. Von Beginn an war das Projekt als partizipativer Prozess angelegt, bei dem junge Menschen nicht nur als Zuschauer*innen, sondern als aktive Mitgestalter*innen eingebunden wurden. Bereits in der Recherchephase teilten die Jugendlichen in Interviews ihre Perspektiven zu Identität, intergenerationaler Chancengleichheit, dem Wunsch, gehört zu werden, sowie zu Fandom und dem eigenen hypothetischen Star-Sein. Die Jugendlichen wurden kontinuierlich in den Arbeitsprozess eingebunden und gaben bis zuletzt Feedback, das als Impuls wieder in den Probenprozess einfluss. Partizipation wurde so von Anfang an zu einem Fundament der gesamten Produktion.

Marcus Droß, Intendanz und Geschäftsführung des Künstler*innenhaus Mousonturm, sagt: “*Center of the Universe* begeistert alle (Jugendliche und Erwachsene), die im medialen Zeitalter nach Orientierung suchen. Wie sehr konzentriere ich mich auf mich selbst, und wem räume ich Platz in meinem Leben ein? Der Mousonturm freut sich als Projektträger der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo ganz besonders, dass die innerstädtische Kooperation mit dem Theater-GrueneSosse mit Hannah Biedermann für diese Stückentwicklung eine so prägende und vielfach ausgezeichnete Regieposition gewinnen konnte, die nicht nur für, sondern zumeist auch mit jungen Menschen Stücke entwickelt. Mit viel Witz und Situationskomik hat sich das dreiköpfige Ensemble in die komplexen und vielschichtigen Fragestellungen zwischen den Generationen hingeearbeitet, während die Jugendband D.I.N.S. mit ihren teils eigens für die Produktion geschriebenen Songs weit mehr als nur den Soundtrack liefert. Dieses Zusammenarbeiten unterschiedlicher Generationen und Positionen steht sinnbildlich für genau die Offenheit und Teilhabe, die mit der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo erprobt und gelebt wird.”



Center of the Universe ist eine Produktion von TheaterGrüneSosse in Koproduktion mit dem Künstler*innenhaus Mousonturm im Rahmen der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo und gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur und dem Kulturrat der Stadt Frankfurt am Main.

Die Aufführungen von *Center of the Universe* finden im Rahmen von „a better place“ statt. Ein Projekt des Künstlerinnenhaus Mousonturm in Kooperation mit TheaterGrüneSosse im Rahmen der Jungen Theaterwerkstatt am Zoo. Eine Zusammenarbeit mit Paradiesvogel e.V., gefördert durch das Dezernat für Kultur und Wissenschaft Frankfurt am Main, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und die Aventis Foundation.

