

PRESSEINFORMATION

TIERE DIE LÜGEN

Es rumpelt und rauscht, krächzt und kracht und dann sind sie da. Drei Figuren, die alles sein können: Menschen, Tiere, Worte oder Fabelwesen. Sie fabulieren und prahlen, dichten, streiten und schweigen... sie erzählen vom Ursprung der Welt und vom Ursprung der Sprache. Sie verstricken sich in raffinierten Lügennetzen bis alle Stricke reißen und dann... Dann muss man eben neu ansetzen:

Tiere die Lügen ist ein musikalisch-philosophisches Stück für alle ab 7 Jahren. Für alle, die Freude am Fabulieren haben. Für alle, die es lieben, viele Worte zu verlieren. Für alle, die sie anderen im Mund herumdrehen wollen, sowie für alle anderen, die lieber einmal nichts sagen. Ein Stück über die Macht der Sprache und die Freiheit, sich selbst neu zu erfinden. In *Tiere die Lügen* feiert das TheaterGrueneSosse die Logik der Phantasie und den Eigen-Sinn von Kindern, die in den Reigen der Wortassoziationen und der Lautakrobatik spielend einsteigen.

Spiel: Ossian Hain, Amelie Neumann, Friederike Schreiber | **Regie:** Liljan Halfen | **Dramaturgie:** Hanna Steinmair | **Konzept und Text:** Ensemble | **Bühne, Kostüme:** Sandra Li Maennel Saavedra | **Musik:** Amelie Neumann | **Vermittlung:** Kathrin Marder | **Produktionsleitung:** Detlef Köhler | **Assistenz:** Susanne Maruschke | **Leitung Recherchephase** zu Textentwicklung und szenischem Material: Franziska Henschel | **Dauer:** ca. 60 Min. | **Alter:** ab 7 Jahren

KURZTEXT

Sie fabulieren und prahlen, stottern und schweigen, erzählen Geschichten, mal laut und mal leise. Drei fantastische Fabelwesen, ein wunderbares Stück: *Tiere die lügen* ist eine musikalisch-philosophische Reise, in der es um Sprache geht, um die Lust an Sprachspielen, an Lauten, ums Verstehen und Nicht-Verstehen, um die Lust am Lügen, Geschichten erzählen und verdrehen.

FOTO & VIDEO

Trailer: <https://vimeo.com/808976428>

Fotos: © Katrin Schander

DAS THEATERGRUENESOSSE

Das TheaterGrueneSosse mit Sitz in Frankfurt am Main versteht sich als Theater für alle. Wir produzieren seit über 40 Jahren Stücke, die junge Zuschauer*innen genauso ansprechen wie Erwachsene. Wir arbeiten mit den Mitteln der Performance und des Erzähltheaters, und vielen anderen Kunstformen, um unsere eigensinnigen Produktionen zu verwirklichen. Unsere Stücke werden immer wieder zu Festivals eingeladen und wurden bereits vielfach mit Preisen ausgezeichnet.

Wir schaffen Zugänge zum Theater, ohne das Theater einfach zu machen: In unseren Stücken fordern wir uns und alle heraus, thematisch und künstlerisch. Dabei begegnen wir dem Publikum auf Augenhöhe und finden Bilder, mit denen gemeinsam lustvoll und spielerisch über die Strukturen des Zusammenlebens nachgedacht wird. Uns interessieren die Widersprüche und Spielräume in den Systemen, die junge Menschen umgeben, in Erziehung, Bildung, Öffentlichkeit und Familie - und natürlich auch im Theater für junges Publikum selbst.

Wir arbeiten häufig interdisziplinär mit Künstler*innen anderer Gattungen zusammen, etwa mit Musiker*innen aus dem Bereich der neuen Musik oder mit bildenden Künstler*innen. Im TheaterGrüneSosse machen junge Menschen auch selbst Kunst. In Projekten mit Schulen und Horten, aber vor allem in unseren Kinder- und Jugendensembles arbeiten sie mit professioneller Begleitung an ihren eigenen Ideen.

Aktuell

2020 erhielt das TheaterGrüneSosse mit dem performativen Stück *Struwwelpeter - lustige Geschichten und drollige Bilder* zum dritten Mal den **Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreis KARFUNKEL**.

2019 erhielt es die **Förderung Doppelpass+ der Kulturstiftung des Bundes** für sein Programm Über.Land in Kooperation mit dem Hessischen Landestheater Marburg und dem überzwerg - Theater am Kästnerplatz in Saarbrücken.

2018 erhielt das TheaterGrüneSosse den **Preis des Ottweiler Theaterfestivals** als bestes Stück für Heinrich der Fünfte.

2018 erhielt das TheaterGrüneSosse den **Kinder- und Jugendtheaterpreis der Stadt Frankfurt KARFUNKEL** für seine Spielzeitgestaltung, wobei das junge GoldfischEnsemble und das professionelle Ensemble gemeinsam zum Thema Trennung arbeiteten.

2017-2019 gastierten unsere Stücke, wie auch in den Jahren davor, vielfach auf internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestivals: unter anderem in der Türkei, in Indien in Chennai, Bangalore und Ahmedabad, und in Liechtenstein.