

Künstlerisches Labor am TheaterGrueneSosse

Künstlerisches Leitungsteam:
Kim Willems, Asja Mahgoub &
Verena Specht-Ronique
Mitarbeit vor Ort: Semra Gümüşay

Eine Kooperation zwischen dem
TheaterGrüneSosse, dem KidS Hort &
der Labor Ateliergemeinschaft in
Frankfurt am Main.

Die Welt der Kinder ist gemacht von Erwachsenen. Von den Kita- und Schulgebäuden, Kinderspielsachen, über spezielle Safetyprodukte, Apps bis hin zu Konzepten wie dem „Taschengeld“, bekommen die Kinder von Erwachsenen gemachte Dinge und Konzepte an die Hand.

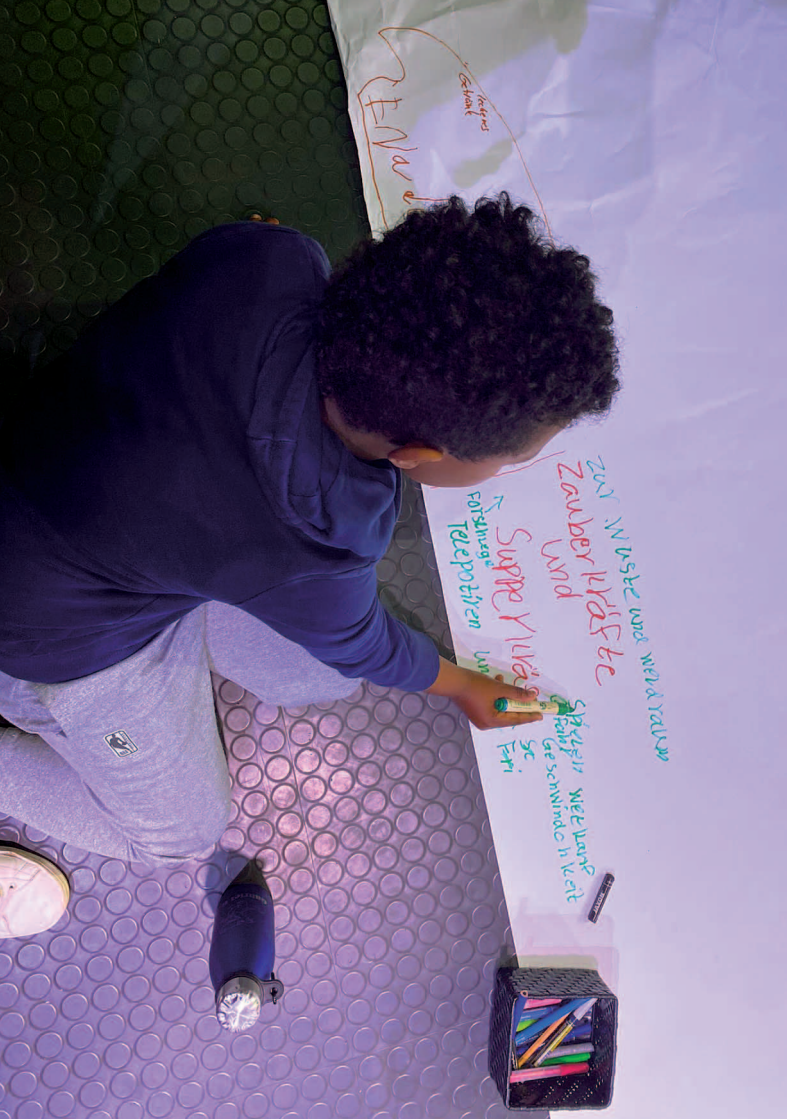
Jeden Dienstag haben sich junge Forscher*innen im TheaterGrüneSosse getroffen, um diese Dinge zu überprüfen. Entstanden sind dabei ganz viele Fragen, vor allem über die Gemachtheit dieser Dinge.

Als Spezialgebiet der jungen Forschenden stellten sich schnell von Erwachsenen gemachte Spiele heraus: Wie werden Spiele gemacht und designt? Wer macht sie? Und was braucht es, um ein Spiel zu entwickeln, an dem andere teilhaben können? So forschte eine Gruppe von Kindern im Saal des TheaterGrüneSosse an Spielwelten und Regeln, sie erfanden Charaktere und ein Spielbrett und entwickelten die Anfänge ihres ganz eigenen Live-Rollen-Spiels: WIZZARD 2.0!

mit 100000
z.B. Taschengeld

Wer hat
Witzend
erfunden
sich dahinter





Die Kinder auf Hortfreizeit treten auf, bis auf Asya, die sich als Zauberin versteckt.

D: Cool, jetzt gehen wir auf Nachtwanderung in den Wald!

G1: Was machen wir jetzt nochmal?

Maret: Wir müssen auf Nachtwanderung gehen, um Kräuter zu sammeln.

A: Ne, wir sollten Beeren sammeln.

F: Wisst ihr, dass es hier giftige Schlangen gibt?

C: Nee, ich will gar nicht auf Nachtwanderung gehen.

E: Aua, mein Fuß! Blöder Stein.

Alle hören ein bedrohliches Knacken.

Alle durcheinander: Was war das? Hast du das gehört? Habt ihr das gehört?

Maximilian: Ach, das war doch nur ein Ast.

G2: Wo sind wir?

F: Werwölfe essen zuerst die Angsthassen!

Lu: Wölfe sind gruselig, aber Werwölfe sind noch gruseliger.

Esme drückt auf das rote Licht.
Alle: Rotes Licht, rotes Licht, rotes Licht.

Asya kommt auf der Bühne und verwandelt alle.

Jetzt seid ihr in mein Spielfeld geraten.
Ich verwandle euch!
Abra Kadrabra, Zauberin, Zauberin,
ihr werdet zu Spielfiguren.

Nebel.

Alle verwandeln sich und stellen sich vor.



Zauberinn

Text

Ich bin die
Zauberin. Ich ver-
fandte Kinder
in Spielfiguren.
Ich zaubere vie-
le Sachen und
Stelle euch
dazu Fragen.
Wenn ihr
sie falsch antwortet,
geht ihr einen Schritt zurück.



Zauberstab

Blauer
Umhang
mit Stern





hab e : Farben Podest



Mein Satz: Ich wurde als erste Verzaubert
und wurde die dinnerin der Zauberin und
bin Lichter.



chicken ich sol den Puplikum den
 den Nuggets monster
 den Schlaf Zaubereits i filmen



Mann muss in Chicken Nugget malen
 becker aussieht das selbst das Chicken Nugget es essen
 und man hat nur ~~10~~ 7e Minute zeit

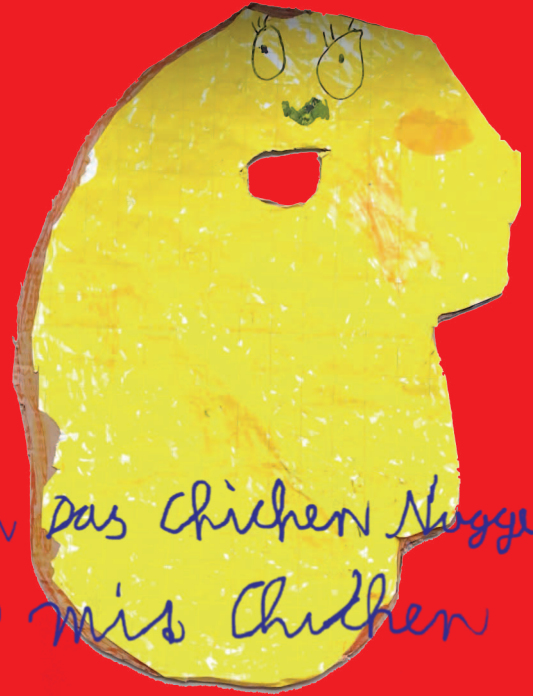
Chicken Nugget

Chicken-
Nugget
 Ko ist aus
 Pappe, gelb
 gelber
 langarm und
 Hose

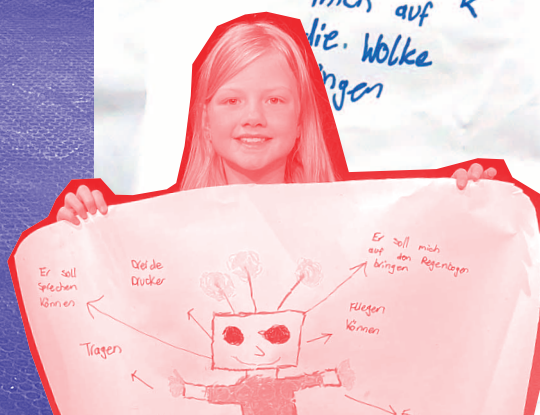


→ Maske Farbe Gold

~~Ich bin das~~ Ich bin das Chicken Nugget
 und ich ~~schwerf~~ schreibe dir mis Chicken
 Nuggets.



Wenn das Chickennugget
Böse wird dann ist
das Chickennugget sauer
sauer ist das
die 5 Karten wird
es gezogen!



Er soll
sprechen
können
Drei die
Drucker
Er soll mich
auf
die. Wolke
hängen
Fliegen
können
Tragen

Drei die
Drucker

Er soll
auf
den
bringen
mich
Regenbogen

Fliegen
können

Essen bringen

Zähneputzen

Er soll
Linkshänder
sein.

Hausaufgaben
helfen

Er soll
mich
auf
die. Wolke
hängen



Moderator



- Moderations-
karten
- Rote Krawatte

Rede



Klamotten:

- Goldene Jacke
- Maren Maske
- Tasche mit Gegenständen drinne (rot)
- Große Kette

Gegenstände:

- = Quikendes Schwein
- = Kaputte Sonnenbrille (2x)

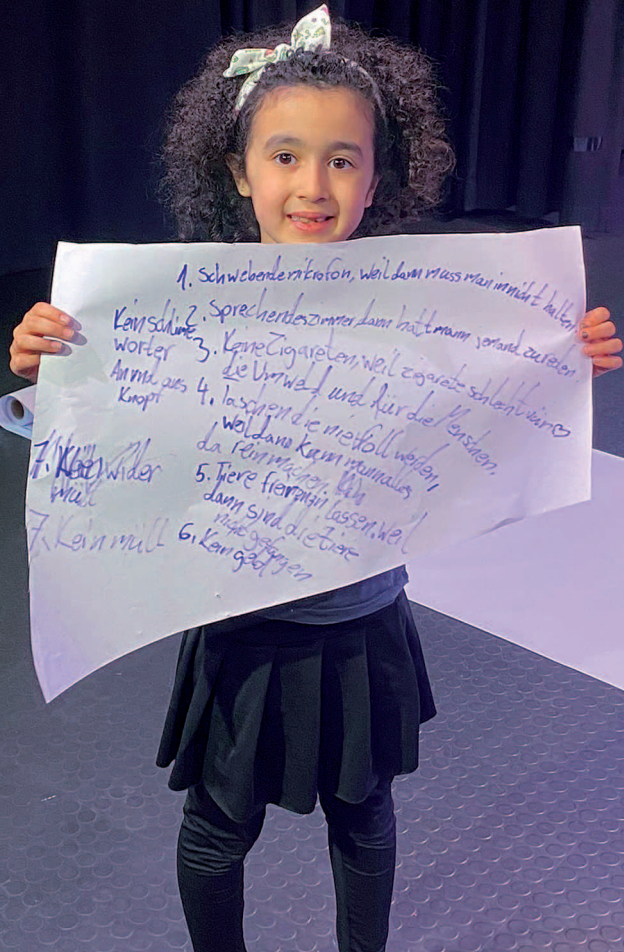
Vorstellungssatz:

- Ich bin der Narre und werde euch von diesem ekeligen Lachmonster befreien. Ihr werdet ~~mit~~ Gegenstände aussuchen und ich werde versuchen das Lachmonster zum Lachen zu bringen. Wenn ich es schaffe das Lachmonster zum Lachen zu bringen geht ihr ein Feld nach vorne. Bringt ihr das Lachmonster nicht zum Lachen geht ihr ein Feld nach hinten.

Bewegungen:

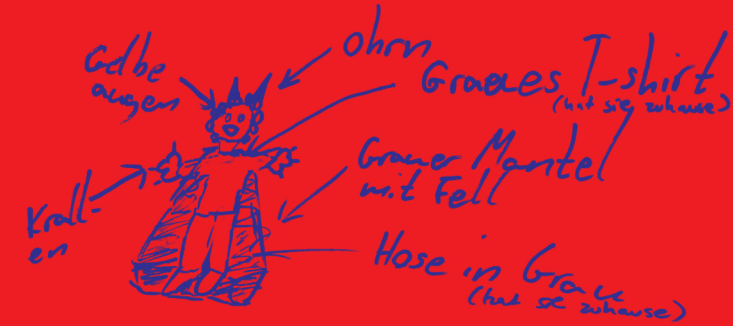
Rennen, hinfallen, verwirrt sein, u.





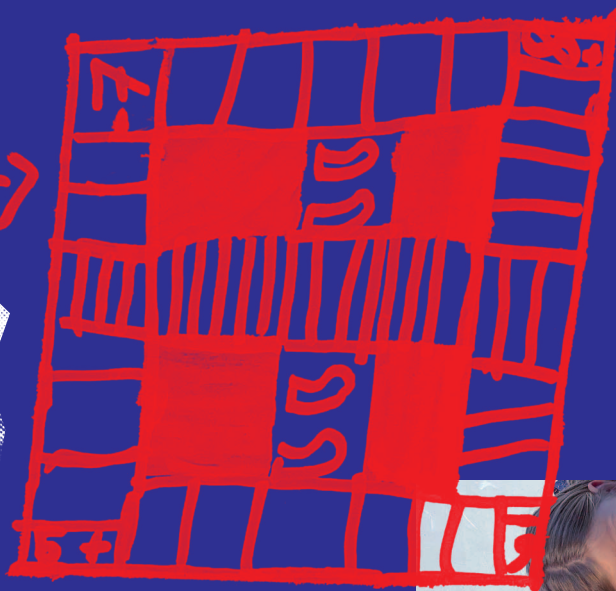
1. Schwereborderikrofon, weil dann muss man nicht diktieren
 2. Sprechendes Zimmer dann hat man schonmal gesehen
 3. Keine Zigaretten, weil Zigarette schenkt Virus
 4. laschen die mit Fell werfen, weil dann kann man mal da reinstecken, da dann sind die Tiere
 5. Tiere freier lassen, weil sie dann die Tiere
 6. Keine Zigaretten
 7. Kein wider
 8. Kein müll

Figur name
 Werwolf



Vorstellungssatz: Ich bin der Werwolf und ich gebe das Virus weiter. Ich bin der Werwolf und ich helfe euch bis zum ende.

Bret:

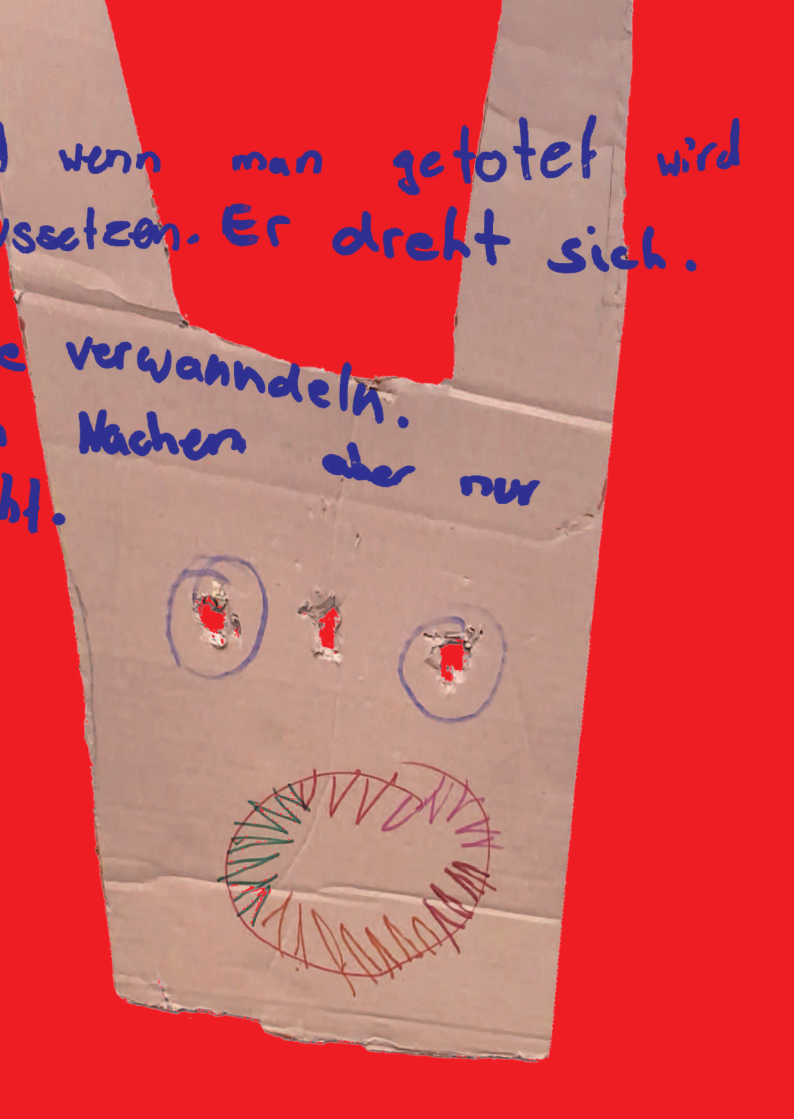


Regeln: bei diesem

Würfelerfen



Blitz nicht töten und wenn man getötet wird
muss man eine Runde aussetzen. Er dreht sich.
Er kann sich in eine Spinne verwandeln.
Er kann nur bei einem Nachbarn aber nur
von man auf ihm steht.



neue Charaktere
neu spielen

- Eierkopfzombies
- Bulgo-Pommes-Mann
- Taki Zander

+ selber aufschreiben

+ lieber Pluspunkte

+ nur Gewinn oder

+ die letzte Person darf

+ mit und mehr Witz und sprechen

- ein Ninja Narr

Vike Man

- Lukas PS

- Figuren von Reem

- Theater

- mehr Farben → mehr

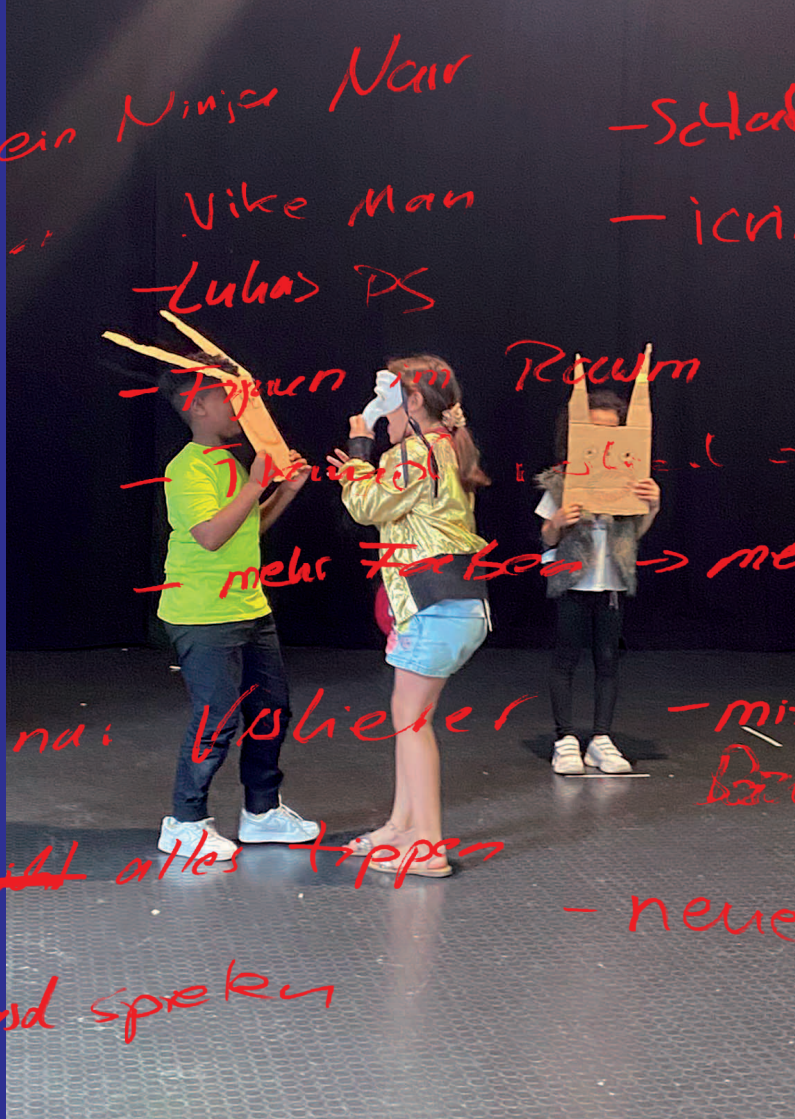
na: Volieler

- mit

alles tippen

- neue

Witz und sprechen



ein Armband das mit dir redet Wenn

1. Rucksack mit Robotersprache wie reagieren wie normale Arme

2. Koffer der sich in eine Hängematte verwandeln kann. oder

3. Eine Maschine die ein verpackt wenn man Müll



Würfelseiten



Wenn man den Wervolt hat dann kriegt man einen Wervolt.

Der Zauberer verwirrt wenn ein Wervolt gelegt wird. Traut verwirrt manchmal. Bei Nanne ersint gar nicht. Bei Pluspunkten darf man auf das Feld das man zerwickelt hat.

Regeln: wenn mann 2 streifen aufeinander
würfelt Dann ~~kriegt~~ man mass ~~an~~
mann noch mal 2 streifen
kriegt mann einen Werwolf.
oder eine acht würfelt
viel laufen. Bei einen X
einem fragezeiche gibt
Werwolf ab







THEATER GRÜNE SOSSE^{FFM}



darstellende
künste ASSITEJ
& junges
publikum

Kultur
macht STARK
Bündnisse für Bildung

GEFÖRTERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung